



► 9 Noviembre, 2015

## Israel Cortés: «El pueblo gitano, por desgracia, perdió la facultad de soñar»

■ TONI GÁREZ

**ALICANTE.** Emilio Israel Cortés se convirtió el pasado 29 de octubre en el primer concejal gitano de la historia del Ayuntamiento de Alicante, una responsabilidad que carga sobre sus hombros como conocedor de uno de los problemas principales de su pueblo: «Por desgracia, en algún momen-

to, perdió la facultad de soñar». El edil del PP tras la renuncia de José Ciscar, se embarcó en esta aventura política hace menos de cuatro años, cuando se convirtió en asesor de la Concejalía de Acción Social y fue reclutado, poco después, por la actual portavoz popular, Asunción Sánchez Zaplana, quien lo incluyó en la lista de las úl-

timas elecciones.

Cortés deja claro que no es «el concejal de los gitanos», sino «de la ciudad de Alicante», aunque tal afirmación no supone que reniegue de sus raíces. Como estrategia para mejorar la integración de los gitanos, propone que se pongan en valor los «referentes positivos» de su cultura, ejem-

plos de superación que puedan hacer que los jóvenes tengan una figura a la que seguir. En este sentido, destaca que los gitanos tienen «muchas potencialidades» que no se tienen en cuenta cuando se trabaja con ellos en pos de la integración. «Tienen una resistencia y una fortaleza para superar barreras que en el escenario actual sería muy aprovechable», además de «una capacidad de emprendimiento singular y un sentido de la estética muy particular», asegura.

Cortés, gran aficionado al séptimo

arte e, incluso, estudiante hace años de cine documental, cree que estas características bien podrían abrirles las puertas en un mundo como el artístico, que valora tanto esa cualidad de diferenciación, pero que, sin embargo, explota «el peor estereotipo de traficante, ladrón, pandillero, barrio-bajero».

Tanto es así que «la percepción de la gente es que ese estereotipo no es tal, sino que es real, y eso es durísimo. Tan duro, que el propio gitano llega a creérselo», opina.



Israel Cortés