

El Potaje Gitano de Utrera rinde homenaje a Joaquín Cortés

MANUEL MARTÍN MARTÍN

SEVILLA.— Joaquín Cortés, bailarín mundialmente conocido, será el homenajeado en el que llaman el más antiguo festival flamenco de España, el 51º Potaje Gitano de Utrera, con lo que el coreógrafo se une a esa nómina que en los últimos años se ha venido conformando con Alejandro Sanz, Lolita y Raphael, artistas carismáticos que están en la antítesis del flamenco pero que reportan pingües beneficios a la hermandad de los Gitanos, que es de lo que se trata.

La cita vuelve a la fecha acostumbrada, el último sábado de junio, y será el ya habitual patio del Colegio Salesiano de Utrera, donde, a partir de las 22.30 horas, se espera acudan melómanos de todos los rincones de Andalucía a fin de constatar cómo se desnuda la complejidad del flamenco merced a la hermandad de los Gitanos, fundada el 30 de abril de 1956 y organizadora de este festival desde el mes de junio de 1957.

La presentación de la noche correrá a cargo del periodista Alberto García Reyes, quien hará de introductor de embajadores de cantaores como Tomás de Perrate, Esperanza Fernández —que también se anuncia en Alcalá de Guadaíra—, y José Mercé, el gran atractivo de la noche junto a su guitarrista, Moraito Chico, sobre todo después de la que formaron en Sevilla días atrás.

A continuación será Enrique Casellas quien pregone la valía del homenajeado, Joaquín Cortés, a quien se dedica el certamen «por su trayectoria artística y su perfil tanto humano como gitano», para luego el público asistente saborear el potaje que cada edición prepara, desde hace 20 años, Pepe Méndez Díaz «con 150 kilos de frijones o alubias, 25 de chorizo y otros iguales de tocino, 5 kilos de ajos y otros tantos de pimientos verdes, 15 kilos de cebolla, 4 kilo de pimiento molido y 20 litros de aceite de oliva».

Y de postre una segunda parte festerá en la que figuran la utrerrana Ana Peña y la familia de los Zambos de Jerez de la Frontera, en la que se echará de menos a Luis el Zambo, ya que este colectivo familiar está conformado por Joaquín el Cuchi y familia.

A esta luz, un cartel bien rematado según la organización de uno de los festivales de más personalidad y solera de cuantos han hecho historia en la canícula andaluza, encuentro que en esta ocasión rinde reconocimiento público a un andaluz universal que, nacido en Córdoba, desarrolló toda su formación artística en Madrid, desde la que se lanzó al mundo para, a más de evidenciar sus cualidades artísticas, representar a su etnia en el Parlamento Europeo desde principios de este año.

No obstante, del cielo de este Potaje colgarán crespones negros por un gitano de respeto, José Vargas Jiménez, 'Joselito de Águila', sobrino de Fernanda y Bernarda de Utrera que falleció el pasado lunes y que, aparte de artista con unas vicencias sin cotejo, dio un impulso decisivo tanto a la clavería de la hermandad de los Gitanos, de la que siempre se mostró orgulloso de haber sido su hermano mayor, como a la Utrera de sus amores, a la que entregó toda su vida.