



MÚSICA El ciclo Pop Caac llega a su fin con tres platos fuertes para cerrar la edición 2017

Flamenco, pop y rock

ESTRICTINA Vuelven Juanito Makandé y El Canijo de Jerez **CON NUEVO DISCO** Tomasito presenta 'Ciudadano gitano' **ADEMÁS** Lole Montoya

Nico Salas



nicosalaseventos.blogspot.com.es/

SEVILLA

Se acerca un evento de altos vuelos en la ciudad de Sevilla. El ciclo Pop Caac llega a su fin, en la edición de 2017, presentando una noche de música que será inolvidable, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, de la mano de la productora Música es Amor.

El próximo sábado 9 de septiembre, Estricnina, la formación de Juanito Makandé y El Canijo de Jerez, se despiden de Sevilla y Andalucía Occidental y el jerezano Tomasito presentará su nuevo disco *Ciudadano gitano*. Por si esto fuera poco, y para cuajar una histórica noche de flamenco pop-rock, les acompañarán una de las grandes voces inventoras del género, Lole Montoya, que nos introducirá en su nuevo proyecto previsto para 2018. Para abrir boca, La Banda del Peine dará el pistoletazo de salida a esta impresionante noche de música con claros tintes andaluces.

Estricnina es el resultado de la amistad, y unión profesional, de dos grandes del panorama musical nacional. Juanito Makandé y El Canijo de Jerez hacen una parada en sus carreras en solitario para dar vida, y forma, a Estricnina, una banda con reputados músicos que dan lustre al proyecto, entre ellos Pepe Bao, uno de los bajistas más internacionalmente reconocidos de nuestro país y líder, junto a Andreas Lutz, de O'funkillo o Marcos Munné,



Estricnina vuelve a Sevilla, al Pop Caac, con Tomasito y Lole Montoya. FRAN DUARTE/ARCHIVO

integrante de Rare Folk, una de las formaciones de música celta más importantes de España.

Con Tomasito sobran las presentaciones. El original músico ya ha paseado su arte en los escenarios sevillanos en numerosas ocasiones y, cada vez que lo ha hecho, ha dejado un gran sabor de boca entre los muchos sevillanos que se rinden a su excéntricas actuaciones.

En esta ocasión llega a la ciudad de la Giralda para presentar su última creación, su nuevo larga duración, titulado *Ciudadano gitano*.

Una de las grandes atracciones de la velada, sin duda, será la oportunidad de ver de nuevo encima de un escenario sevillano a la gran Lole Montoya, un personaje que junto al desaparecido Manuel Molina formó uno de los

dúos más influyentes en la historia de la música patria.

Lole presentará su nuevo proyecto, que se espera tenga mucha actividad en el próximo 2018 y del que todavía no se conocen muchos detalles. Un proyecto que nos dará la oportunidad de volver a disfrutar de una voz sin parangón, tanto en el flamenco como en el pop, una voz inconfundible con la que gozamos durante décadas, interpretando las composiciones que hizo inmortales junto al por aquel entonces era su compañero sentimental. Canciones como *Erase una vez una mariposa blanca*, *Nuevo día*, *Dime*, *Todo es de color*, *Tu mirá* o *Romero verde*, que formaron parte de su repertorio y del fenómeno musical llamado Nuevo Flamenco, están en la mente de todos los buenos amantes de la música. ■