



MI VOZ, UN VOTO



Camacho en un ensayo con sus compañeros. :: MICHELENA

«Soy euskaldun y gitano: vivo con orgullo mis dos culturas»

Yoni Camacho
 Cantante del grupo Sonakay

:: MITXEL EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. Su vida ha cambiado. Era repartidor y disfrutaba de la música con sus amigos. Hace un año, al frente del grupo Sonakay, cantó el 'Txoria Txori' de Laboa a ritmo flamenco en un concurso de Telecinco y se desató un fenómeno de popularidad. Ya han grabado su primer disco. Tiene compañera, tres hijos y vive de alquiler.

– Su vida ha cambiado en esta legislatura más que la de Pedro Sánchez...

– Gran cambio, sí, aunque en el fondo somos los mismos. Ya me gustaría vivir de la música, pero aún es imposible. Durante años trabajamos en los mercadillos y últimamente era repartidor, en furgoneta o camión. Pero he tenido que dejarlo: todo el mundo me paraba. Lo que antes necesitaba cinco horas me empezaba a costar nueve.

– Solo hace un año de su participación en el 'Got Talent' de la tele. ¿Cómo la recuerda?

– Queríamos mezclar nuestras

dos culturas, la euskaldun y la gitana, porque hemos crecido tanto con Laboa como con Camarón, con Xabier Lete como con Paco de Lucía. Fuimos a Telecinco con temor a molestar tanto a nuestros paisanos vascos como a los puristas del flamenco. Pero sobre todo con respeto. Y no podíamos imaginar el éxito y lo que llegó después.

– Son ejemplo de 'mestizaje', palabra que se repite mucho en las campañas electorales.

– Somos vascos y somos gitanos. Estamos orgullosos de las dos culturas. Decirlo parece una solemne declaración de intenciones, pero es que nos sale

Mi voto

► **Comprometido.** Las campañas cada vez me dejan más frío pero votaré. Con más entusiasmo en las municipales, el poder más cercano.

Mi quiniela

► **Ni idea.** Hace meses nadie daba un duro por Sánchez y fue presidente. No me atrevo.

Hay que votar...

► **Para no volver a la España en blanco y negro.** Voten, aunque sea al menos malo. Solo espero que no gane Vox y vayamos para atrás.

así con naturalidad.

– En estas elecciones hay gitanos en distintas candidaturas. ¿Mejora su situación esa visibilidad?

– Siempre ayuda, claro, pero ya sabemos que en las campañas todos parecemos amigos y hermanos... y luego se olvidan las promesas a la hora de gobernar.

– ¿Queda mucha discriminación aún con los gitanos?

– Muchísima. Contra los gitanos y contra todas las minorías. Se ha avanzado mucho, pero el camino es aún largo. Cuando un gitano la lía su historia abre el telediario, pero se cuenta poco de tantos gitanos que llevan vidas parecidas a las de la gente que llaman «normal».

– También en Euskadi.

– Estamos muy integrados pero también quedan muchas cuestiones por resolver. El secreto para mejorar la situación es en teoría fácil: abrir las mentes y conocer a las personas reales, no quedarnos en los tópicos que aún funcionan.

– Usted sigue abierto a todo. Hasta ha empezado a hacer entrevistas en Teledonosti.

– Es época de cambios. La música absorbe tiempo en actuaciones, promociones o conciertos solidarios. He empezado unas entrevistas con gente que sale poco en los medios. A ver.