

**La Secretaria de Estado de Servicios Sociales destaca el esfuerzo de cambio en el seno de la comunidad gitana frente a los estereotipos**

## **Pistoletazo de salida de “El empleo nos hace iguales” la nueva campaña de sensibilización de la FSG**

La campaña “El empleo nos hace iguales” se presentó oficialmente a finales de 2007 a nivel estatal en Madrid y a lo largo de 2008 se irá presentando por todas las Comunidades Autónomas.

El principal objetivo es sensibilizar a la sociedad sobre las dificultades de acceso de la población gitana al mercado de trabajo y, paralelamente, difundir los avances en esta materia gracias a los resultados del programa de empleo Acceder que cumple siete años de funcionamiento.

**E**l pistoletazo de salida de la campaña “El empleo nos hace iguales” tuvo lugar el 27 de noviembre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Cerca de 300 personas asistieron al arranque inicial de esta nueva campaña de sensibilización de la Fundación Secretariado Gitano en la que también se presentaron los resultados del programa de empleo Acceder en el periodo 2000-2006.

La campaña recorrerá a lo largo de todo 2008 la geografía española y será presentada en las diferentes Comunidades Autónomas en las que está presente la Fundación. Durante el primer mes del año, ya se ha dado a conocer en Lugo, Zaragoza, Huesca, Sevilla y Valencia.

La Fundación Secretariado Gitano quiere también con ello devolver a la sociedad los logros de los primeros seis años de gestión del programa de empleo Acceder, que financia el Fondo Social Europeo en el marco del Programa Operativo de Lucha contra la Discriminación y continuar su labor de sensibilización social iniciada con las campañas “Conócelos antes de juzgarlos” (2004-2005) y “Tus prejuicios son las voces de otros” (2005-2006).

El acto de presentación en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid comenzó con música. Lo abrió el músico gitano José Ramón Jiménez, quien hizo una interpretación libre al piano de “Summer 78”, tema del compositor francés Yann Tiersen, conocido por ser autor de las bandas sonoras de películas como *Amelie* o *Good bye, Lenin!* La canción “Summer 78” es la pieza musical utilizada en el spot de la campaña “El empleo nos hace iguales”.

Como maestros de ceremonia ejercieron Ángeles Bazán y Juanjo Pardo, presentadores del programa *Aquí hay trabajo* de La 2 de TVE que se emite de lunes a viernes a las 9:30 h. Iniciaron su interven-





**– Como maestros de ceremonia ejercieron Ángeles Bazán y Juanjo Pardo, presentadores del programa Aquí hay trabajo de La 2 de TVE.**



ción con el relato de varios casos de discriminación real en el empleo ocurridos en varias provincias españolas a lo largo de 2006 y que se recogen en el Informe anual Discriminación y Comunidad Gitana editado por la FSG. Estos ejemplos sirvieron para constatar que la discriminación en el acceso al empleo continúa siendo una realidad. La simpatía y profesionalidad de los dos presentadores contribuyó a que la velada transcurriera con agilidad y la transición entre los diferentes bloques de la noche se hiciera más amena.

El primer bloque se centró en los discursos más institucionales. El primero en intervenir fue el Presidente de la Fundación Secretariado Gitano, Pedro Puente, quien abrió su discurso con una referencia a las dificultades de la población gitana para acceder al mercado laboral. “El declive de las profesiones y actividades tradicionales, junto a la falta de cualificación, han contribuido a su expulsión del mercado laboral. Los prejuicios y los estereotipos que han estigmatizado a los gitanos también han incidido negativamente. Frente a esto, el programa Acceder ha sido, sin duda, una de las iniciativas más importantes que se han realizado para promover la plena incorporación social de la comunidad gitana en España”, explicó. Habló de los resultados del programa: 26.000 empleos logrados entre 2000 y mayo de 2007, cifras que superan con creces los objetivos iniciales previstos y ahondó también en los nuevos retos para el periodo 2008-2013: “Esperamos conseguir llegar a más personas a las que les pueda beneficiar el programa, y lograr también que los empleos que se consigan sean de mayor calidad”, argumentó.

La Secretaria de Estado de Servicios Sociales, Amparo Valcarce, fue la siguiente en intervenir. Incidió en las dificultades que aún tiene la población gitana para una inclusión social definitiva, y denunció que



“las representaciones sociales negativas no se ajustan al esfuerzo de cambio social que se está produciendo en el seno de la comunidad gitana: el cambio del papel de la mujer, el acceso a la educación y al empleo”. Asimismo destacó la reciente creación del Consejo Estatal del Pueblo Gitano, como plataforma de referencia con el fin de promover mayores niveles de cooperación y participación del movimiento asociativo caló; y la creación del Instituto de Cultura Gitana, para la difusión de los valores culturales diferenciadores del pueblo gitano.

Tras las intervenciones institucionales, comenzó un bloque dedicado a presentar los resultados del programa de empleo Acceder. Mayte Suárez, responsable territorial de la FSG en Extremadura, presentó un vídeo promocional del programa y algunas de las publicaciones editadas con motivo de este balance de resultados.

Posteriormente tuvo lugar una rueda de intervenciones en la que participaron Elías Centellas, técnico de la Comisión Europea; José Manuel Fresno, director de la Fundación Luis Vives y director de la FSG durante el período que vio nacer el programa Acceder; el director adjunto de la Fundación Secretariado Gitano en Andalucía, Juan Reyes; el jefe de Recursos Humanos de Alcampo-Granada, José Manuel Sánchez, en representación del sector empresarial; y la trabajadora Mariana Santiago, de Alicante, que contó su experiencia como participante en el programa Acceder y su incorporación al mercado de trabajo.

El bloque más creativo de la noche llegó de la mano de un grupo de trabajadores gitanos de la Fundación (Celia Gabarri, Marga Fernández, Juan José Flores y Juan José Bustamante), quienes de

manera muy teatral presentaron las diferentes piezas de la campaña de sensibilización “El empleo nos hace iguales” (spot de televisión, cuñas de radio, gráfica, objetos promocionales...).

La campaña basa su creatividad en una casilla, icono que utilizaron en escena los trabajadores de la Fundación de manera muy gráfica y que destruyeron al concluir su intervención, para simbolizar que es posible eliminar los estereotipos y prejuicios que aún estigmatizan a la comunidad gitana.

A ritmo de guitarra y cajón flamenco, Antonio Fernández Remache, trabajador de la Fundación en Albacete, acompañado de su grupo de músicos cerró la velada con la interpretación de la canción “Como tú”, compuesta por él mismo expresamente para esta campaña de sensibilización.

Tras un cóctel de despedida, las azafatas del servicio Ecotur de la FSG, a cargo de la intendencia del acto, entregaron a todos los asistentes las bolsas de la campaña, con una muestra de las piezas presentadas.



## La campaña recorre España

La campaña arrancó el 27 de noviembre con la presentación estatal en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Al pistoletazo de salida inicial le están siguiendo una serie de presentaciones territoriales y locales que continuarán durante todo el año 2008. En diciembre tuvo lugar en Lugo; y a lo largo del mes de enero en Zaragoza, Huesca, Sevilla y Valencia.

Todas las presentaciones contaron con el apoyo de las autoridades locales y autonómicas y con abundante público al que llegó el mensaje de la campaña. En Sevilla, el acto se celebró en el marco de la reunión constituyente de la Red Europea para la Inclusión Social de la Comunidad Gitana [ver pp. 8-9 de este mismo número], a la que asistieron altos cargos de las administraciones de doce países europeos, además de siete miembros de la Comisión Europea.

Entre las acciones más creativas realizadas en las presentaciones territoriales, destaca la "Exposición fotoencasillados" en la Comunidad Valenciana. Las personas que acudieron a la presentación

celebrada en Valencia tuvieron la oportunidad de retratarse encasilladas. Con esa acción de sensibilización, la Fundación Secretariado Gitano ha querido transmitir su deseo de que las casillas desaparezcan y que el único sentimiento de vivir encasillados quede plasmado en las fotografías (esta exposición se puede ver en el blog incluido en la web: [www.gitanos.org/iguales](http://www.gitanos.org/iguales)).

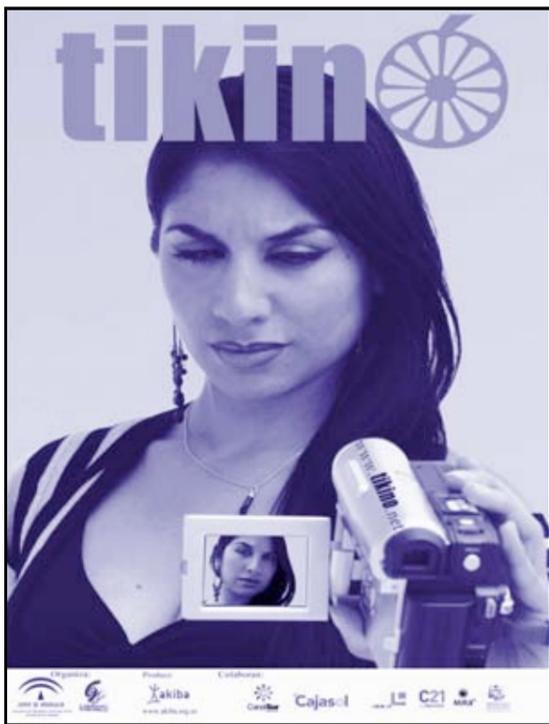
La difusión mediática de la Campaña como noticia también se va extendiendo. Cabe destacar, el mismo día de la presentación estatal, la inclusión en el Informativo de Antena 3 TV (con más de 3 millones de audiencia), en los Informativos de Cuatro (casi un millón), Canal Sur y Canal 2 Andalucía, además de otros espacios de televisión (Aquí hay trabajo o La aventura del saber de TVE, etc.), radio y prensa escrita. Se está llegando también a varios acuerdos con medios de comunicación a nivel estatal (RTVE) y autonómico para la difusión publicitaria de las piezas de la campaña.

### Más información:

En las pp. 56 a 60 de este mismo número (sección de Fundación) ofrecemos una completa descripción de las piezas que componen la campaña "El empleo nos hace iguales" y en la sección de Dossier (pp. 31-54) se incluye un amplio balance del programa de empleo Acceder 2000-2007.

A su vez, la campaña continúa en Internet, ya que en su microsite ([www.gitanos.org/iguales](http://www.gitanos.org/iguales)) pueden descargarse las piezas y se va dando noticia de todas las novedades y presentaciones. ■

## El corto "Kaló d'aquí" gana el Premio Tikinó 2007 (Concurso internacional de audiovisual gitano)



El corto "Kaló de aquí", de Israel Ramírez, sobre los valores de la cultura gitana vistos por los ojos de un niño, ha sido el ganador de los Premios Tikinó 2007, concurso internacional de audiovisual gitano, dotado con 1.500 euros.

Los premios, que este año alcanzaron su 3ª edición, son convocados por el Centro Sociocultural Gitano Andaluz en Granada, dependiente de la Junta de Andalucía. La entrega se realizó el 30 de noviembre.

El 2º premio, patrocinado por la Radio Televisión Andaluza, ha recaído en el corto "Con los tiempos" de Carmen Carmona que trata sobre los oficios de la mujer gitana y cómo estos se han ido adaptando a los tiempos actuales.

El tercer premio, en la modalidad "Hecho por gitanos" ha sido para la cinta "Pretty Dyana", de Boris Mitic, que supone "una mirada cercana a los gitanos refugiados en Belgrado, sobre su situación y vivencias en un campo de refugiados".

El concurso también incluye cinco accésit que han recaído en los cortos "Dikela La Mina", "Letcho Gourko", "Chavó TV", "Gitanos en Huéscar" y "Li".

En breve estará disponible la convocatoria de la edición de 2008 en: [www.tikino.net](http://www.tikino.net)

## Tío Rafael y Juana Martín galardonados con los Premios Andaluz Gitano



El 29 de octubre se entregó, en su 10ª edición, el Premio Andaluz Gitano 2007. Este galardón es un reconocimiento de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía a personas que por su trayectoria personal y/o profesional son un referente para la comunidad gitana andaluza y por ende para toda la comunidad andaluza.

Este año el acto ha estado presidido por la Consejera para la Igualdad y el Bienestar Social, Micaela Navarro, quien hizo entrega del galardón al poeta, escritor, dirigente histórico del movimiento asociativo gitano y uno de los responsables de la creación de la Secretaría Gitana de la Junta de Andalucía, Rafael Fernández Santiago, "tío Rafael", y a la diseñadora de modas Juana Martín Manzano por su aportación precursora a la moda flamenca y andaluza llevada a las pasarelas más relevantes de España. ■

## Francisco Suárez, nuevo director del Festival de Teatro Clásico de Mérida

El director teatral gitano extremeño, Francisco Suárez Montaña, ha sido nombrado nuevo director del Festival de Teatro Clásico de Mérida. El dramaturgo extremeño sustituirá en el puesto a Francisco Carrillo, que llegó a la dirección en febrero del año pasado.

Paco Suárez ha escrito y dirigido varias obras sobre temas gitanos (*Itaca*, *Orestes en Lisboa* o una versión del *Romancero gitano* de Lorca, entre las más recientes) y ha formado parte del patronato de la FSG. ■

## Adelina Jiménez, primera maestra gitana en España, recibe la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo



El Consejo de Ministros del 7 de diciembre, a propuesta del Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, acordó la concesión de las Medallas de Oro al Mérito en el Trabajo. Entre los galardonados de este año se encuentra la primera maestra gitana de España, Adelina Jiménez Jiménez.

En el texto de la concesión es presentada del siguiente modo: "Adelina Jiménez nació en Ayerbe (Huesca) en 1945. Después de cursar estudios de profesorado, con 21 años, se convirtió en la primera maestra gitana de España, consiguiendo plaza fija mediante oposición. Durante 34 años ha ejercido la enseñanza a través de una labor implicada en la lucha a favor de la integración igualitaria de las mujeres gitanas".

Adelina fue una de las entrevistadas para el libro *50 mujeres gitanas en la sociedad española*, editado por la Fundación Secretariado Gitano y el Instituto de la Mujer en 2002 ([www.gitanos.org/publicaciones/50mujeres](http://www.gitanos.org/publicaciones/50mujeres)).



## Nuevos miembros españoles en ECRI: Abdelhamid Beyuki y Pedro Aguilera Cortés

La Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia del Consejo de Europa (ECRI) ha renovado sus miembros a principios de 2008. Los miembros anteriores, el filósofo Fernando Savater (miembro oficial) y el director de la Fundación Luis Vives, José Manuel Fresno (miembro suplente) han sido sustituidos, hasta enero de 2013, por el presidente de la Asociación Entreculturas Siglo XXI (y anteriormente de ATIME) Abdelhamid Beyuki (miembro oficial) y por Pedro Aguilera Cortés (miembro suplente), ex director territorial de la FSG en Cataluña y actualmente coordinador territorial en la Fundación Esplai. Cabe destacar que por primera vez es elegido como miembro español de este importante organismo de lucha contra la discriminación una persona gitana. ■

## 27 de enero: Día Mundial de la Memoria del Holocausto



Con motivo de la declaración por la ONU del 27 de enero como Día Mundial de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad, se han desarrollado distintos actos institucionales en los que se recuerda a las víctimas, entre ellas alrededor de 500.000 roma/gitanos de diferentes países europeos.

En los actos que por cuarto año consecutivo se han desarrollado en el Congreso de los Diputados ha habido una mención expresa a la comunidad gitana, representada en una de las seis velas encendidas en recuerdo a las víctimas.

En Cataluña, se ha celebrado una Jornada en Memoria de las Víctimas, realizada conjuntamente por la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona, con la participación de varias organizaciones gitanas (entre ellas la FSG-Catalunya), y en la que se ha dedicado un espacio a "Los gitanos en los campos nazis". ■

## 2008 – Año Europeo del Diálogo Intercultural



El 4 de diciembre fue presentado en Bruselas el Año Europeo del Diálogo Intercultural, que durante 2008 promoverá en los 27 países de la Unión Europea, el diálogo entre los pueblos y las culturas europeas fomentando una ciudadanía activa y abierta al mundo que respete la diversidad cultural y esté basada en unos valores comunes.

El Año, sus objetivos, proyectos y socios, así como su agenda de actividades, pueden consultarse en su web con información en todos los idiomas oficiales de la UE: [www.interculturaldialogue2008.eu/](http://www.interculturaldialogue2008.eu/)

En España se ha constituido una Comisión Nacional para el Fomento y Promoción del Diálogo Intercultural. Esta Comisión ha sido creada a petición de la Comisión Europea y está formada por representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia, Economía y Hacienda, Educación, Trabajo y Asuntos Sociales, Administraciones Públicas y Cultura; las Comunidades Autónomas de Andalucía, Ceuta y Melilla –elegidas por la Conferencia Sectorial de Cultura–, ONG especializadas como la Coalición Española para la Diversidad Cultural, Tres Culturas de Sevilla o el CIDOB de Barcelona, el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, y un representante de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO. ■

## El Estatuto de Castilla y León incluye una mención a la comunidad gitana

El nuevo Estatuto de Autonomía de Castilla y León (BOE 1/12/2007), continuando una tendencia iniciada por los nuevos Estatutos de Cataluña, Andalucía y Aragón, y a la que probablemente se sume Castilla-La Mancha, recoge una mención expresa a la comunidad gitana en el capítulo dedicado a los "Principios rectores de las políticas públicas de Castilla y León". Estas menciones tienen una especial relevancia por el componente de reconocimiento institucional que suponen para una comunidad o minoría presente en la Península Ibérica desde el siglo XV.

“CAPÍTULO IV. Principios rectores de las políticas públicas de Castilla y León.

Artículo 16. Principios rectores de las políticas públicas.

(...) 23. La no discriminación y el respeto a la diversidad de los distintos colectivos étnicos, culturales y religiosos presentes en Castilla y León, con especial atención a la comunidad gitana, fomentando el entendimiento mutuo y las relaciones interculturales”.

*Boletín Oficial de Castilla y León*, 3 de diciembre 2007. Suplemento al Núm. 234, p.6. ■