



Gente

Marcelino Mora



TRIANA HEREDIA

Cantante

«Los gitanos no nos levantamos cantando con la pandereta y el brillo, como en ‘Los Gipsy Kings’»

La hija de Ray Heredia, junto a otros artistas de la talla de Alejandro Sanz, rinden tributo a este artista en un disco que llega 25 años después de su debut musical en solitario, tras fundar el grupo Ketama, y su posterior fallecimiento

►—Tu padre fallece cuando tenías solo dos años... ¿Qué has podido descubrir de él?, ¿Tienes algún recuerdo suyo?

—Veo a un hombre que entraba en casa pero tampoco me acuerdo de su cara, me daba mucha alegría y siempre me tiraba a sus brazos. También tengo recuerdos materiales como su ropa, cuadernos con letras... Guardo su esencia, que era alguien diferente, abierto y que marcaba un estilo porque por aquel entonces no era el momento de salir con chaquetas rockeras de flecos.

—El apellido es algo que para algunos hijos de famosos es un lastre, ¿te ha pasado llamándote Heredia?

—Sí, te abre muchas puertas pero es una carga porque todo el mundo piensa que vas a ser como era él, revolucionario. Fusionar el flamenco con otras músicas entonces era algo nuevo pero ahora está hecho de todas las maneras. Por eso es tan difícil hacer lo que él hacía y salir cantando una *supercanción*, como la gente espera.

—Hablando de *supercanciones*, ¿qué sentiste cuando escuchaste tu voz con la de tu padre en una misma grabación? Y tu familia, ¿qué te dijo?



—Fue un sueño cumplido por fin y los míos y yo nos emocionamos cada vez que la oímos. Es la preferida de ellos ahora mismo.

—A ti, ¿qué te da la *Alegría de vivir*?

—Mi niño de 10 meses, mi marido y mi familia. Me llevo a mi hijo a todas partes cuando trabajo y con lo pequeño que es me dice: «olé». Da alegría que se crien en este ambiente porque si vive toda su infancia en esto seguro que, cuando sea grande, será artista.

—¿Te gustaría que continuara con la saga musical Heredia?

—Por una parte no, porque tal

y como están las cosas de mal para que sea un cantante que no arranque... Pero por otra sí, me gustaría que fuera un *artistazo* e ir a los estadios a verlo y que siguiera así nuestros pasos, porque mi marido también canta y en casa estamos todo el día con la música y el baile.

—Por cierto, ¿cuál es tu opinión sobre la imagen de los gitanos que dan programas como *Los Gipsy Kings*? ¿Cuánto hay de verdad y cuánto de espectáculo ahí?

—Es una serie más que la vida de un gitano real. Al principio estaban un poco más verdes y se veía la realidad, pero ahora

tienen que dar juego porque son temporadas. No porque seamos gitanos todos tenemos las mismas costumbres. En cada casa es distinto. Somos personas normales, no nos levantamos y ya estamos cantando, bailando, con la pandereta y el brillo, ni mucho menos.

—¿Existe algún tabú o está mal visto que una mujer en el mundo gitano utilice las redes sociales?

—No tengo ninguna porque no tengo tiempo de visitarlas. Cuando era pequeña ni existían pero ahora están todas las gitanas dando leña con ellas. ■