



Quince vidas que son un ejemplo

La Facultad de Filosofía y Letras acoge la muestra 'Mujeres con Mayúscula' cuyo fin es homenajear a la mujer gitana que desde la sombra ostenta un papel fundamental en su núcleo familiar y en su entorno

● HORARIO

La exposición *Mujeres en Mayúscula* permanecerá en la Facultad de Filosofía y Letras hasta el próximo viernes en horario de 09:00 a 21:00 y el sábado de 09:00 a 13:30.

G. N. Jiménez

Después de un año de periplo por varios centros universitarios, la muestra *Mujeres en Mayúscula*, puesta en marcha por la Asociación Encuentros en la calle, llega a la Facultad de Filosofía y Letras. Durante toda esta semana los alumnos de este centro, así como los visitantes al mismo, podrán disfrutar de esta exposición cargada de un alto nivel cultural. El decano de Filosofía y Letras, Eulalio Fernández, asegura que esta iniciativa consigue convertir a la facultad

DIFICULTADES

La muestra pretende reconocer el esfuerzo de una etnia que sufre una alta discriminación social

en un referente cultural en la ciudad, por lo que apunta a que el centro universitario está completamente abierto a propuestas del mismo calado.

La muestra está compuesta por quince paneles que recogen las fotografías, en primer plano, de la mirada de mujeres gitanas, habitantes de barrios que sufren un alto nivel de exclusión social, como la calle Torremolinos, el Polígono Guadalquivir y Las Palmeras. Sus nombres: Abuela Ángela, Mamá Dolores, María y María, Lichi, Antonia la húngara, Tía Monje, Mora, Pilar, Ramona, Tía Elena, Abuela Julia, Mamá Isabel, Chata y Antonia la hortelana. Según Fernández, estas instantáneas consiguen plasmar “unos



Los paneles están instalados en los pasillos de la Facultad de Filosofía y Letras.

REPORTAJE GRÁFICO: ALVARO CARMONA

ojos a los que no se tiene acceso de forma habitual y a través de los que se puede llegar a penetrar en todo un legado cultural”.

Por su parte, uno de los comisarios de la exposición, Rafael Corpas, asegura que el principal objetivo de la misma es reconocer y valorar a la etnia gitana y su filosofía de jerarquía. A partir de ahí, el siguiente paso es que los visitantes reconozcan la diversidad social y hacer del diálogo una herramienta para conseguir la convivencia entre distintas culturas.

Asimismo, según Corpas, la exposición busca sacar a la luz el papel tan importante que estas 15 mujeres representan en unas circunstancias económicas tan difíciles como las actuales. Gracias a ellas, y a pesar de sufrir una alta discriminación social, “son

Rafael Corpas

Comisario de la muestra

“Estas mujeres juegan un papel muy importante en sus familias en los momentos de dificultades”



Los rostros de estas mujeres está plasmados en instantáneas en blanco y negro.

todas unas heroínas en las historias de sus barrios porque gracias a su esfuerzo sacan adelante a generaciones que sufren muchas complicaciones”.

Mujeres en Mayúsculas en esta ocasión forma parte de un programa más amplio puesto en marcha desde la Asociación Córdoba Acoge a través de la celebración de I Encuentro sobre Diálogo Intercultural y Creación Artística. Su objetivo, manifestaron sus promotores, es contribuir al conocimiento y difusión de las nuevas dinámicas culturales facilitadas por las migraciones y los intercambios que de ellas se derivan. Además, contribuye al reconocimiento de la diversidad cultural como “fuente de desarrollo”.