



► 20 Noviembre, 2014

El municipio celebra un festival flamenco en el 'Día del Gitano'

● Francisco Rodríguez 'El Chorro' fue nombrado patriarca ● A la cita asistieron el alcalde, Gabriel Amat, y la senadora María del Mar Agüero

Redacción

El Teatro Auditorio acogió el pasado martes noche un Festival celebrado con motivo del Día del Gitano. El acto estuvo presidido por el alcalde, Gabriel Amat, acompañado de parte de la corporación municipal y la senadora del PP por Almería, María del Mar Agüero. El periodista José Juan Rodríguez fue el encargado de presentar el Festival en un Auditorio que registró una gran entrada.

Francisco Torres, presidente de la Asociación Romani de Gitanos de Roquetas de Mar subrayó que "hoy es un día muy especial para los gitanos", al tiempo que agradeció el apoyo mostrado siempre por la corporación municipal encabezado por su alcalde, Gabriel Amat, en apoyo del colectivo gitano de Roquetas.

"Los gitanos tenemos dos virtudes. Una que no olvidamos y la otra que somos muy agradecidos", dijo Torres. "Estamos muy agradecidos en Roquetas de Mar de nuestro alcalde, Gabriel Amat que es como si fuera de la familia. También tengo que agradecer la presencia de la senadora María del Mar Agüero y del director del Centro Penitenciario El Acebuche, Miguel Ángel de la Cruz".

Una de las sorpresas de la noche fue el nombramiento de Francisco Rodríguez 'El Chorro' como patriarca de los gitanos de Roquetas. "Es una persona que ha luchado y sigue luchando, una persona que respeta y quiere a los gitanos", dijo Francisco Torres. La senadora María del Mar Agüero, por su parte, afirmó que "es un auténtico ho-

no ser la madrina de todos los gitanos de España. Podéis contar conmigo y os llevo siempre en el corazón".

El alcalde de Roquetas de Mar, Gabriel Amat, dio la bienvenida a todos los gitanos y gitanas que se encontraban en el Teatro Auditorio. "Hay que trabajar mucho en estos momentos que son mas difíciles que nunca y además quiero agr-

parar. Esa situación tenemos que volver la vista atrás porque a veces la memoria nos falla a todos. Y no nos acordamos de los años hacia atrás y porque estamos como estamos. Ahora lo que teníamos que hacer toda la gente que nos dedicamos a la política, era unirnos, cogernos de la mano y dejar a un lado los colores políticos y vamos a trabajar por nuestros ciudadanos que son los que tienen necesidades", dijo Amat.

El Festival comenzó con un espectáculo infantil, la actuación del Club Rítmica Roquetas formado por 14 niñas, todas del nivel avanzado acompañadas por su profesora María José Ortega. Junto a este grupo actuaron al canto, Antonio Utrera y Rafa Campo con la guitarra de Félix Heredia.

Luego llegó la actuación de Francisco Jesús Muñoz 'El Bebe' con la guitarra de Félix Heredia. También se le dio un gran aplauso a José Fernández 'Tomatito' que asistió como espectador. Luego llegaría el turno de los hermanos Francisco y Antonio Utrera acompañados a las palmas por Francisco Gómez con el baile con José Antonio Gómez Amador.

La última parte del Festival la protagonizó Juan 'El Habichuela' a la guitarra presentando su nuevo disco 'Mi alma a solas', contando con la colaboración de Cristo Heredia y Eduardo al canto con la percusión de Paco Torres Junior. Luego actuó Rafita, que está grabando un disco con Jerónimo Moya a la guitarra y la percusión de Sabú. El colofón lo puso la cantaoira Montse Cortés acompañada de Paco Heredia a la guitarra.



Intervención de Gabriel Amat, junto a Francisco Torres. FOTOGRAFÍAS: DIARIO DE ALMERÍA



Juan El Habichuela con Cristo Heredia, Eduardo y Paco Torres Junior.



El Festival comenzó con un gran espectáculo infantil con la actuación del Club Rítmica Roquetas. D. A.