



**PRESENCIA VIRTUAL.** El violinista Ara Malikian abrirá con *Aires gitanos* de Sarasate, mediante una proyección, la *jam session*. / EFE

## Cuatro grupos gitanos y payos se reúnen en Murcia en un encuentro intermusical

Las familias Horváth, Maya Maya y Piñana, el Klezmer Sefardí-Gitano y Ara Malikian ofrecerán una 'jam session' por el Año Europeo del Diálogo Intercultural

PEPA GARCÍA MURCIA

Para celebrar el Año Europeo del Diálogo Intercultural -2008- y para rendir homenaje al compositor Pablo Sarasate en el centenario de su muerte, la Asociación Nacional Presencia Gitana ha organizado el encuentro intermusical Maqama Euromediterránea 08. Una cita «centrada en la cultura gitana en la que participen formaciones gitanas y no gitanas», aclaró el director general de Promoción Cultural, Antonio Martínez. Esta es la segunda vez que se celebra -la primera fue el 28 de diciembre en Madrid- y tendrá como sede, el viernes 28 de noviembre, a partir de las 20 horas, el Auditorio Víctor Villegas de Murcia.

Esta iniciativa pretende instaurar este encuentro musical como «una tradición a partir de la idea de que los pueblos que hacen música juntos sólo cruzan armonía, no espadas ni balas ni lanzas», justificó Manuel Martín, presidente de Presencia Gitana.

El encuentro, que nace con vocación de convertirse en festival internacional de varios días en 2010, según avanzó Martín, reunirá sobre el escenario del Auditorio Regional a la familia gitana Horváth de Hungría, con Lajos (violín) e Ildiko Horváth (arpa), «una familia de larga tradición musical, en la que el actual patriarca es el violín solista y multiinstrumentista Lajos Kathy (musicólogo, investigador, profesor, compositor y toda una eminencia en Hungría)», ilustró Manuel Martín; a la familia gitana Maya Maya de España, con una larga tradición de músicos enraizados en el arte flamenco, como

### LA CITA

- ▶ **Qué:** Maqama Euromediterránea 08.
- ▶ **Quiénes:** Familia Horváth, román/cigány de Hungría: Lajos (violín) e Ildiko (arpa); Familia Maya Maya, de romá/gitanos de España: Jerónimo y Leo de Aurora (guitarristas); Familia Piñana, de gaché murcianos de España: Curro (cante), Carlos (guitarra) y Miguel Ángel Orenco (percusión); Klezmer Sefardí-Gitano: Jorge Rozenblum (cante y kanum), Ivo Hristof (clarinete) y Nasco Hristof (acordeón); y, la participación virtual del violinista libanés Ara Malikian.
- ▶ **Cuándo:** Viernes 28 de noviembre, a las 20 horas.
- ▶ **Dónde:** Auditorio Víctor Villegas, Murcia.
- ▶ **Cuánto:** 10 euros, entrada más DVD con la grabación del Maqama Euromediterránea 07.
- ▶ **Conmemora:** Año Europeo del Diálogo Intercultural y es un homenaje a Pablo Sarasate en el centenario de su muerte.
- ▶ **Organiza:** Asociación Nacional Presencia Gitana.
- ▶ **Colaboran:** Ministerio de Cultura, Región de Murcia, Ayuntamiento de Pamplona y Auditorio Víctor Villegas.
- ▶ **Entradas:** Desde hoy están a la venta en las taquillas del Auditorio, en el 968 34 30 80 y en la web de tick tack ticket.

el guitarrista Jerónimo Maya y su hermano Leo de Aurora, que estarán en Murcia acompañados por un cantaor sorpresa; la familia Piñana, cuyos representantes serán el cantaor Curro Piñana y el guitarrista y compositor Carlos Piñana, de la mano del genial e inseparable percusionista Miguel Ángel Orenco; y el Klez-



**LOS PIÑANA.** Curro y Carlos, el toque payo de la cita. / M. BUESO

mer Sefardí-Gitano, integrado por el judío sefardí argentino Jorge Rozenblum (voz y kanum), y los hermanos gitanos búlgaros Ivo (clarinete) y Nasco Hristof (acordeón). Cuatro formaciones que interpretarán en la primera parte de este encuentro sus respectivos repertorios.

### Diálogo armónico

En la segunda parte, una *jam session* permitirá que se produzca el diálogo musical propiamente dicho. Para ello y como mecha que encienda el intercambio musical,

se proyectará al violinista libanés Ara Malikian -que finalmente no podrá acudir a la cita en Murcia por tener otros compromisos- interpretando *Aires gitanos* de Pablo Sarasate, y las otras cuatro formaciones irán respondiendo al discurso musical de los otros de forma libre. «Es una apuesta por una forma de entenderse en la que la creatividad de cada grupo se respeta y a menudo es desconocida», añadió Manuel Martín, que adelantó que este año se podrán escuchar en esta cita los cantes gitanos de Curro Piñana y del canta-

«Queremos que el impulso hacia Europa parta de aquí»

P. GARCÍA MURCIA

El presidente de la Asociación Nacional Presencia Gitana explicó que los planes son que estos encuentros intermusicales se conviertan en un festival internacional a partir de 2010. Para ello, «nos gustaría que el impulso hacia Europa parta de esta tierra, Murcia, a la que hemos bautizado con el lema: Murcia es huerta, mar y seda que cultiva, nutre y teje convivencia», explicó, puesto que considera que la Región ha recibido, desde que hace casi 37 años la asociación se implantó, muy bien todas sus iniciativas.

Así, Manuel Martín informó de que ya ha tenido algunas conversaciones con la Consejería de Cultura -«necesitamos también la aprobación del Ayuntamiento de Cartagena», advirtió- para tratar de que la Región se convierta en la sede del primer encuentro internacional -«que sería anual e itinerante por toda Europa», detalló- partiendo del festival La Mar de Músicas, que en 2010 podría estar dedicado a las músicas gitanas de todo el mundo. «Esa es nuestra ambición y el punto de partida y arranque» de esta iniciativa que, en definitiva, pretende «cambiar las actitudes de todos los ciudadanos hacia la comunidad gitana».

Pero antes de que el festival internacional pueda ser una realidad, será Barcelona la ciudad que acogerá la Maqama Euromediterránea 09, según anunció el presidente de Presencia Gitana.

**La cita también será un homenaje a Pablo Sarasate, compositor de 'Aires gitanos'**

or sorpresa de la familia Maya.

La del 28 de noviembre será «una ocasión única para ver la actuación de grandísimos músicos, pero la segunda parte -la *jam session*- puede ser espectacular, porque se sabe cómo va a empezar, con Malikian interpretando al violín *Aires gitanos*, de Sarasate, pero no lo que va a pasar y cómo va a acabar», afirmó Antonio Contreras, director del Auditorio Víctor Villegas, que invitó al público a asistir a este festival, que «esperamos que siga creciendo».

Los asistentes de la Maqama Euromediterránea 08, cuya entrada cuesta 10 euros, recibirán de regalo un DVD con la grabación del concierto de la primera edición en el Teatro Español de Madrid, otra iniciativa para difundir la influencia de la música gitana en las músicas de todos los tiempos y países que han acogido a este pueblo que, como indicó Manuel Martín, van desde Ravel hasta los ritmos más actuales.