

▶ 6 Abril, 2021

ERRETERIA

Las siluetas de TempoArt recuerdan la diversidad de orígenes en el pueblo

Dispuestas a lo largo del la villa, recogen datos históricos de Erreterria y enlazan a un vídeo con una coreografía de Kukai

A. S.

ERRETERIA. Dentro del cierre de la celebración del 700 aniversario de Erreterria se han escogido diferentes ejes temáticos para presentar la instalación artística 'E700 Herri Instalazioa' a lo largo del municipio. Uno de estos ejes es la Diversidad, para ello se ha contado con participación de la asociación Ucrania-Euskadi, la Asociación Gitana Camelamos Adiquerar y el apoyo de SOS Racismo Arrazakeria, entre otros para elaborar un trabajo que incluye un vídeo al cual se accede a través de un código QR impreso en unas siluetas, que han sido elaboradas por TempoArt y que están dispuestas en diversos puntos del pueblo, incluso en los parajes más alejados como el barrio rural de Zamalbide.

Las siluetas diseñadas por TempoArt recogen datos de interés, por un lado, buscan recoger datos de la diversidad de Erreterria y están dispersas por los barrios de la localidad. En ellas se recogen distintos datos de los habitantes del pueblo, como el origen y las nacionalidades de los habitantes de Erreterria. De esta for-



Las siluetas están en todos los barrios de la villa. **ARIZMENDI**

ma se quiere recordar los múltiples orígenes de los vecinos de un pueblo que ha tenido diferentes procesos migratorios en su historia y que ha acogido a personas que llegaron de distintos puntos del Estado y de otros continentes, en busca de una vida mejor.

También estas infografías recogen datos históricos de Erreterria, es así que en algunas siluetas se pueden leer algunos hitos de la trayectoria del pueblo, como cuando se puso la primera piedra en Alaberga (1952), o cuando se hizo la obra de encauzamiento del río Oiartzun (1954). También se recuerdan fechas del proceso urbanístico en el municipio, se recogen los hitos de las

primeras viviendas en Iztieta (1958), las primeras viviendas en Galtzaraborda (1959) o las primeras viviendas en Beraun (1968), o la inauguración de la Residencia de ancianos de Gabbierrota (1988), todos estos datos en una sola silueta.

Los códigos QR impresos en las siluetas enlazan con un vídeo de una coreografía de Kukai Dantza, bajo la dirección de Jon Maya, la pieza fue grabada en Niesen Kulturgunea por el artista audiovisual David Bernués, se pueden ver rostros con personas que representan la diversidad actual en la villa, acompañados por la música de Mikel Laboa y la letra de Joseba Sarrionandia.