



La gran amiga de los gitanos catalanes

CARME GARRIGA I BOADELLA (1942-2014)
 Socióloga y antropóloga

Hubo un tiempo, a comienzos de la década de 1960, en la prehistoria del movimiento asociativo gitano y de la reflexión científica sobre la realidad gitana, en que un grupo de mujeres emprendedoras se empeñaron en dotar de consistencia académica a la labor social que desde poco tiempo atrás estaba realizando la Iglesia católica en todo el mundo a favor del pueblo gitano.

Esa fue la historia de Rosa Barenys, Rosa Romeu y, sobre todo, de Carme Garriga, fallecida el pasado sábado en Barcelona pero cuyo recuerdo permanecerá siempre entre los gitanos de Catalunya. Nacida en Banyoles el 9 de noviembre de 1942, en el seno de Can Boadella, su contacto con el mundo gitano fue a los 17 años, con un

po caracterizado por su proximidad y profesionalidad. De hecho, la presencia de Carme Garriga entre los gitanos partió siempre de la acertada combinación de una doble dimensión: una primera derivada del ejercicio activo de la intervención social y de la reflexión académica; y otra consecuencia de sus profundos lazos de amistad con familias gitanas de Catalunya, que la llegaron a considerar como una más de ellos.

Al lado de Carme Garriga estuvo siempre su esposo, el sociólogo Salvador Carrasco, formando un tándem académico que sabía iluminar la experiencia de campo con la reflexión teórica. Desde esa perspectiva llevó a cabo sus destacados *La imagen paya de los gitanos* (1975, con Teresa San Román), *Ostelinda* (1998, con Anna Giménez), *Els gitanos de Barcelona* (2000) y *Els gitanos de Badalona* (2003). En ellos supo siempre dar cabida a los propios gitanos, para que en el estudio de su pueblo no se sintiesen observados sino observadores. A estos se añadieron casi dos centenares de artículos en las principales revistas especializadas, así como algunas obras inéditas, fruto de su labor docente, aún por publicar. Las obras llevaban a la práctica los planteamientos del pionero Grupo Interdisciplinar de Estudios sobre Marginación Social (GIEMS), en el que ella participó activamente, a mediados de los años sesenta del siglo pasado.

Paralelamente a su labor de intervención social y reflexión académica, Carme Garriga asesoró a numerosos organismos públicos e instituciones socio-culturales, siendo asesora en política social para la población gitana en la Generalitat de Catalunya y miembro de los consejos académicos del Instituto de Cultura Gitana del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de la Fundació Catalana de l'Esplai y de SOS Racisme, así como patrona de la Fundació Estudi i Cooperació. También participó activamente en los reconocimientos institucionales al pueblo gitano por el Parlament de Catalunya (2001) y por el Congreso de los Diputados (2005). A lo largo de los años todas esas entidades se beneficiaron de la singular aportación de Carme Garriga, que supo elevar el trabajo social con los gitanos al rango de disciplina académica, en la Universidad de Barcelona (UB), de dotar de sistematicidad a esa modalidad de intervención social y, sobre todo, se entregó a los gitanos compartiendo el día a día, desde los barrios a las aulas, compartiendo camino con ellos.

SERGI RODRÍGUEZ I LÓPEZ-ROS
 Director del Instituto Cervantes en Roma



ARCHIVO

Supo elevar el trabajo social con los gitanos al rango de disciplina académica en la UB

grupo que acampaba a las afueras de su pueblo. Más tarde cursó Sociología y Políticas en la Universidad Complutense de Madrid y Antropología en la London School of Economics, de Londres. Fue vicedirectora de la Escuela de Trabajo Social del Instituto Católico de Estudios Sociales de Barcelona (ICESB), el primer centro de referencia de los estudios sociales en España. Se adentró en el mundo gitano de la mano del admirado sacerdote Jordi García-Díe y el respetado gitano Pere Giménez Pubill en el recién creado Secretariado Gitano de Barcelona. Fue aquel el inicio de un periplo personal y profesional que la llevó a adentrarse en distintos barrios y poblaciones de toda España, realizando un trabajo de cam-