

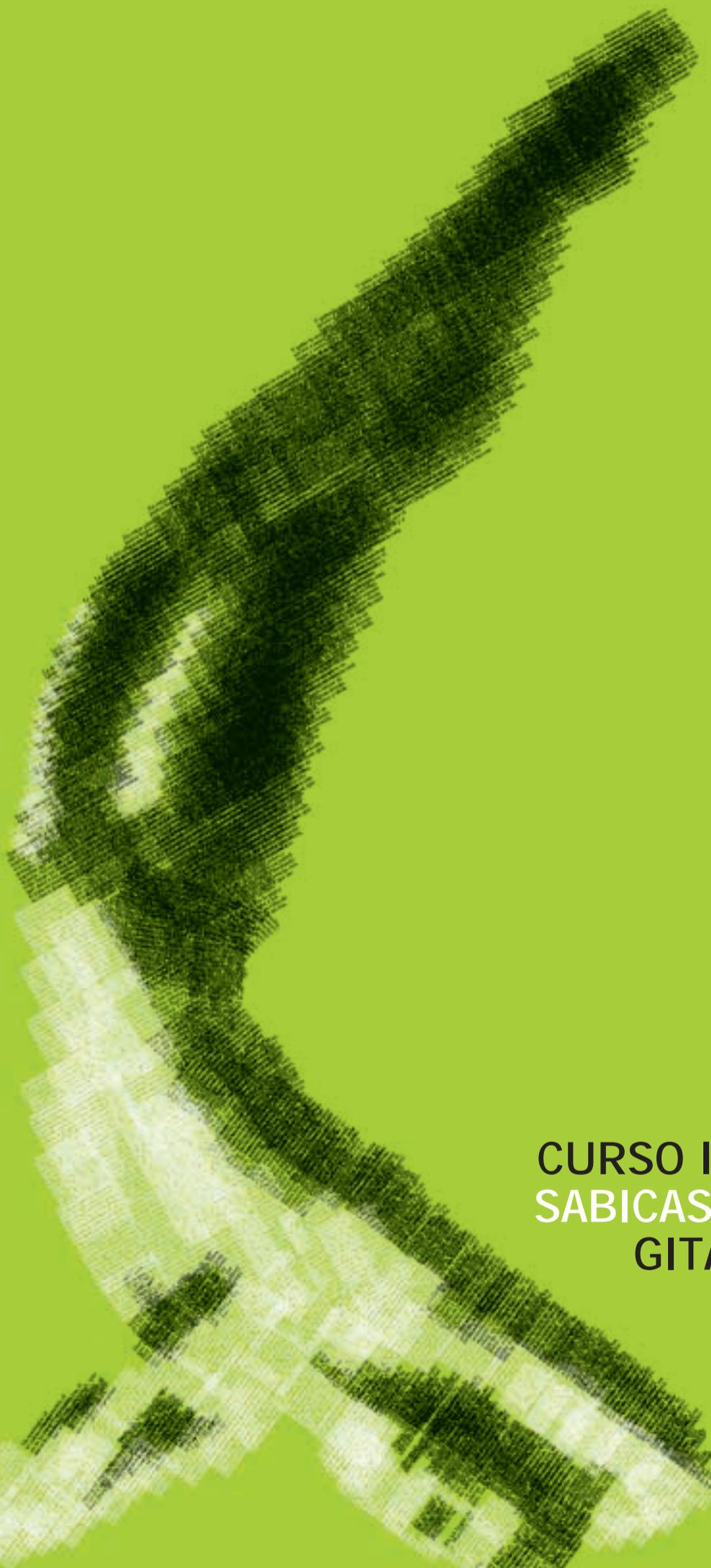
PATROCINAN



V EDICIÓN

# CURSOS DE VERANO 2005

UNIVERSIDADES  
NAVARRAS POR  
LA SOCIEDAD DEL  
CONOCIMIENTO



## CURSO INTERNACIONAL SABICAS SOBRE MÚSICA GITANA EUROPEA Y FLAMENCO

La música como  
rasgo cultural  
del pueblo gitano

del 18 al 20 de julio de 2005



Universidad Pública  
de Navarra  
*Nafarroako  
Unibertsitate Publikoa*



## PRESENTACIÓN

La música de los gitanos no solo ha tenido una contribución fundadora en determinadas músicas folklóricas o populares europeas, sino que ha contribuido a la creación de otras formas y estilos musicales europeos denominados "cultos": la música sinfónica, el jazz.

El conocimiento de esta realidad, por parte de aficionados, profesores y estudiantes universitarios, contribuirá a la creación de una visión más polidráulica del Pueblo Gitano. Un Pueblo en el que exist-

El curso está estructurado en torno a una conferencia diaria y un conjunto de 5 talleres simultá-

ten necesidades y problemáticas de diferente tipo, pero también un Pueblo que conserva una cultura milenaria y que ha contribuido a la creación de diferentes fenómenos culturales europeos. Asimismo, este curso facilitará que los participantes adquieran conocimientos básicos sobre la música gitana, conocimientos que podrán mejorar sus técnicas musicales y sus habilidades didácticas.

El nombre que hemos elegido para el Curso (Sabicas) pretende ser un homenaje a un gitano universal: Agustín Castellón Campos, más conocido como Sabicas. Este prodigioso guitarrista, que nació

## PROGRAMA

### DÍA 18 DE JULIO

16.00 h. Inauguración y presentación

Exmo. Sr. D. José Luis Iriarte

Vicerector de Convergencia Europea y Relaciones Institucionales

Sr. D. Ricardo Hernández

Federación GAZ KALO de asociaciones gitanas de Navarra

16.30 - 18.00 h.

"La historia del Pueblo Gitano y su aportación a las distintas manifestaciones culturales"

Prof. D. Antonio Carmona

Profesor de Literatura Española para la promoción de la educación

18.30 - 20.30 h.

Talleres Simultáneos

18.30 - 20.30 h.

Talleres Simultáneos

### DÍA 19 DE JULIO

16.30 - 18.00 h.

"La aportación del Pueblo Gitano al jazz y las músicas folklóricas europeas"

Prof. Dr. D. Santino Spinelli

Profesor de Cultura y Lengua Romani (Gitana)

Músico. Dinamizador del movimiento cultural y social rom (gitano) en Europa

18.30 - 20.30 h.

Talleres Simultáneos

16.30 - 18.00 h.

"La aportación del Pueblo Gitano a la fusión"

Sr. D. Jorge Pardo

Músico de referencia en la fusión cas. Formó parte del mítico septeto de Paco de Lucía

16.30 - 18.00 h.

Talleres Simultáneos

## TALLERES SIMULTÁNEOS

### TALLER BAILE

D. Antonio Molina "El Choro"

Bailaor profesional y profesor de baile flamenco en la Fundación

Cristina Heeren de Sevilla

### TALLER PERCUSIÓN

Pakito "El asprina"

Profesor Escuela Municipal de Monesterio (Badajoz). Solista de la European Rom Symphonic Orquesta

Integrante del grupo de música flamenco y gitana Matipen

## TALLER INSTRUMENTOS DE VIENTO

### Dña. Ostalinda Suárez

Licenciada en Flauta travesera. Profesora en la Escuela Municipal de Zaira (Badajoz). Solista de la European Rom Symphonic Orquesta

Integrante del grupo de música flamenco y gitana Matipen

### TALLER TECLADOS

D. José María Amador

Planista profesional flamenco

### TALLER GUITARRA

D. Juan Campallo

Guitarrista profesional y profesor de guitarra flamenco en la Fundación

Cristina Heeren de Sevilla

## Observaciones a la inscripción en taller:

En el caso de inscribirse como alumno (si tiene conocimientos previos) en uno de los talleres, debe aportarse un breve currículum en el que se recojan los conocimientos previos relacionados con ese taller. No sería necesario en el caso de las personas que se inscriban como observadores (si no los tiene).

## DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- Fotocopia D.N.I. o Pasaporte
- Solicitud de inscripción
- Fotocopia de la transferencia bancaria (indicar código del curso)
- Documentación acreditativa (en su caso) de la pertenencia a la Comunidad Universitaria (Universidad Pública de Navarra)
- Breve currículum vitae. Sólo quienes se inscriban como alumnos en un Taller (máximo 2 folios)

En , a de 2005

Firma del solicitante:

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

**Precio del Curso**  
Ordinaria: 175 €  
Miembros Programa "Amigos y Antiguos Alumnos": 131,25 €  
(Universidad Pública de Navarra) 87,50 €

**Son días no lectivos del 6 al 12 de julio**

14.30 h.  
Horario de atención de 8,30 a

Hasta el 14 de julio de 2005

**Plazo de inscripción**

Fundación Universidad-Sociedad

Area de Formación

Campus de Arrosadía.

Edificio de El Sarto

31006 Pamplona

Tel.: 948 169770 / 948 169813

Fax: 948 169803 / 948 169770

www.unavarra.es

fundacion.formacion@unavarra.es

En el resguardo de la transferencia debe especificarse:

Concepto: FLAMENCO y FV4

Ordenante: nombre y apellidos del alumno

Lugar de celebración

Ciudadela de Pamplona

87,50 €

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Departamento de Trabajo Social  
Prof. D. Javier Arza  
Universidad Pública de Navarra

## DIRECTOR ACADÉMICO

nic Orquesta

D. Francisco Suárez

Músico y Director de Orquesta Di-

rector de la European Rom Sympho-

nic Orquesta

Concierto de Clausura, con la par-

ticipación de los profesores de los

talleres, el Director musical y los

alumnos

DIRECTOR MUSICAL

18.30 - 20.30 h.

Talleres Simultáneos

21.30 - 22.30 h.

phonic Orquesta

18.30 - 20.30 h.

Talleres Simultáneos

21.30 - 22.30 h.

phonic Orquesta

18.30 - 20.30 h.

Talleres Simultáneos

21.30 - 22.30 h.

phonic Orquesta