



► 18 Noviembre, 2014

Un libro que derrumba de un plumazo estereotipos

Nuria León de Santiago presenta su novela sobre Mahler a alumnos de la ESO del colegio Ruiz Jiménez

PEPI GALERA

Muy a su pesar, con sus mismas palabras, esta novela "rompe" porque haya sido escrita por una mujer gitana. Esa es la "noticia" cuando realmente es el resultado de una investigación de cinco años que ha "revolucionado" lo que se sabía sobre la vida de Gustav Mahler. Este razonamiento es uno de los que la autora Nuria León de Santiago llevó a los alumnos de ESO del colegio Ruiz Jiménez, de mano de una cita organizada por Sinando Kali. Ella les habló de romper estereotipos, los animó a luchar, formarse por lo que quieren y trabajar muy duro por conseguirlo.

El ángel de Mahler es la obra que la ha convertido en la primera novelista gitana de España, dijo, con

mucho esfuerzo. El libro, que vio la luz en mayo, fue prologado por Antonio Gala y tiene propuestas para traducirla a varios idiomas. "Les ha parecido bastante interesante que una gitana hable de Gustav Mahler", explica, pero es algo que tiene que ver mucho con todo lo que ha vivido, con la ruptura de estereotipos. "Mi madre es la bailaora La Chana y he crecido en medio de personalidades de la cultura, desde Dalí al maestro Rodrigo, pasando por los mejores escultores y flamencos, como Manolo Caracol o mi tío Peret. Ellos me hicieron entender que el arte no está supeditado a nada. Lo mismo he escuchado flamenco que a Mahler y Beethoven y lo que me choca es que todavía existan esos estereotipos. ¿Por qué una gitana no puede hablar de Mahler?", se pregunta. Piensa y de-



Manuel Carrillo, director del "Ruiz Jiménez"; la autora, Nuria de León Santiago, y María del Carmen Carrillo, de Sinando Kali.

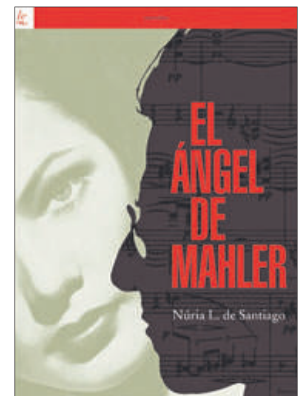
JOSE POYATOS

fiende que un escritor debe escribir de lo que le apasione, para que el lector también se enamore.

"Este libro rompe todos los dogmas sobre el compositor. Utilizar las memorias de Elisabeth Mahler que nadie conocía y llegaron a mis manos en el año 2000, ha sido una bomba, incluso para sus biógrafos", explica. "Dice tantas cosas inéditas sobre el compositor, que derrumba su imagen y nos descubre una persona desconocida, que casa mucho más con su música. Ahora se unen las piezas del puzzle y se ve que su personalidad no era tan difícil y enigmática", añade. Y prosigue: "Ahí el libro rompe moldes pero también, y a mi pesar, resulta que su autora, también. La noticia no es que una gitana escriba sobre Mahler", dice la que es "la primera novelista gitana en España".

Luz a la vida de Mahler

■ Gustav Mahler está considerado uno de los mayores compositores de todos los tiempos. Numerosas personas en el mundo conocen su música y su vida personal. O eso parecía. Hasta que las memorias de Elisabeth Mahler cayeron en manos de la escritora Nuria de Santiago, que las investigó durante años y contrastó la información que contenían rigurosamente. En este polémico y rompedor testimonio histórico, desvela, con sorprendente naturalidad y sin pudor alguno, la otra cara de la biografía de Gustav Mahler y los profundos dramas personales.



Portada de *El ángel de Mahler*.