



▶ 27 Marzo, 2019

CinemaPajarillos, un travelling horizontal por las vidas de jóvenes de barrio



CINE Y EDUCACIÓN

En el proyecto participan 60 alumnos que elaboran guiones, graban y son protagonistas de un documental que se proyectará en la 64ª Seminci.



ALBA TARDÓN
castillayleon@magisnet.com

"Hola, me llamo Kris y vivo en este barrio desde 2012. Vine con mi familia de una ciudad muy pequeña de Bulgaria llamada Dimitrovgrad". Una compañera de instituto, Hajar Kahlouch, marroquí afincada en España desde hace 12 años, filmaba, cámara en mano, a Kristiana Krasenova en una de las plazas que conforman el barrio vallisoletano de Pajarillos, una barriada multicultural de 18.825 vecinos con 2.343 niños y niñas de entre 5 y 19 años. Les acompañaba Emebet Garralon, de Etiopía. Las tres son alumnas de 3º y 4º de la ESO del IES "Diego de Praves" y conforman uno de los 11 equipos de grabación del proyecto CinemaPajarillos: *Rueda tu barrio*.

"El cine es el medio para que las historias lleguen a todos los públicos", cuenta Emebet a MAGISTERIO. Y precisamente ésta ha sido la herramienta seleccionada por Pajarillos Educa, una de las ramas de la Red Pajarillos, iniciativa que aglutina a un buen número de colectivos de un barrio tan singular como plural y diverso. Igual que sus vecinos y que sus escolares. "El cine es una herramienta para trabajar en nuestro objetivo máximo, que es mejorar la convivencia en el barrio y lograr el éxito educa-

tivo entre nuestro alumnado", explica Javier Alonso, coordinador de Convivencia del IES Galileo, uno de los 12 centros que participan en Pajarillos Educa. "Es un proyecto educativo y social que nace en un barrio con una complejidad y con una problemática y hemos elegido el cine como herramienta porque creemos que es una de las señas de identidad de esta tierra", añade.

Y es que en CinemaPajarillos el fin social se une con el artístico: de todas las historias sobre vidas muy diferentes que graben los alumnos, una

comisión escogerá 5 para que los alumnos de Imagen y Sonido del IES "Vega de Prado" lo empaquen hasta crear un largometraje documental que se proyectará el próximo octubre, en la 64 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci). De hecho, el director de este festival, Javier Angulo, ha sido el encargado de inaugurar el rodaje a la voz de "Cámara, acción". A partir de esas dos palabras, la arquitectura del barrio se ha llenado (de manera inusual un miércoles por la mañana) de escolares que se

contaban unos a otros sus historias: de dónde vienen, qué desean... "Queríamos que el alumnado fuera consciente de que hay historias que son posibles contar en su barrio y que también son importantes", admite Alonso cuando habla de "evitar la guettificación de los centros escolares" y de "querer habitar el espacio común" con historias que, siendo concretas y locales tienen "un aroma universal".

Así lo sienten también los alumnos implicados, que miran a cámara con timidez pero con la firmeza de quien tiene mucho que contar. "Hacemos esto para que la gente vea cómo somos nosotras, nuestra cultura, de dónde procedemos", comenta Kristiana, orgullosa de saberse de aquí y de allá: "Con k, mi nombre se escribe con K", alerta, divertida. Emebet y Hajar sonríen. Se conocen de sobra pero ahora lo van a hacer en planos más cortos, y eso implica un compromiso. "Esto sirve para que la gente no tenga prejuicios sobre este barrio", explica Hajar, que aprende cada día a "convivir con gente distinta y a respetarla". La profesora de Geografía e Historia de su instituto, Flora Gallego, les apoya. "Ellas han elaborado el guión y con su testimonio queremos mostrar un barrio que integra personas de diversas culturas y religiones", explica con orgullo. ☺



"Hacemos esto para que la gente vea cómo somos nosotras, nuestra cultura, de dónde procedemos"

KRISTIANA KRASENOVA
Alumna de 3º de la ESO del IES "Diego de Praves"



"El proyecto de CinemaPajarillos sirve para que la gente no tenga prejuicios sobre el barrio en el que vivimos"

HAJAR KAHLLOUCH
Alumna de 4º de la ESO del IES "Diego de Praves"

¿Cómo vuela CinemaPajarillos?

● La iniciativa se desarrolla mediante 11 guiones literarios elaborados por los 9 centros escolares participantes del barrio de Pajarillos y dos asociaciones: Fundación Secretariado Gitano y Juan Soñador. El IES "Vega de Prado" ha organizado dos jornadas de trabajo en sus instalaciones educativas, a través de un taller audiovisual, para organizar el mapa de grabación en el barrio.

● Colaboran la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid, y la

UVA (mediante su Cátedra de Cine y la Facultad de Filosofía y Letras).

● El jueves 4 de abril una comisión seleccionada visionará los 11 trabajos audiovisuales en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras. Durante la jornada siguiente, el Jurado de este proyecto escogerá 5 historias. A partir de aquí se planificará la grabación posterior y rodaje del largometraje documental, que se proyectará en la 64 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci).