



► 25 Febrero, 2017

Jerez se inunda de Flamenco en el primer día del Festival

El Ballet Flamenco de Andalucía abrió anoche un completo programa que se repartirá por cinco escenarios y por diversas peñas de la localidad

:: LA VOZ

JEREZ. Jerez volvió a convertirse desde ayer y hasta el próximo 11 de marzo, en epicentro del flamenco con la apertura de la XXI edición de su festival, que durante dos semanas, con más de 48 espectáculos programados, reunirá las últimas tendencias y propuestas de la danza. A esos 48 espectáculos, distribuidos por los cinco principales escenarios del festival, entre ellos el Teatro Villamarta, se suman además los recitales que se organizan en distintas peñas flamencas y otros emplazamientos, así como un sinfín de actividades paralelas como los talleres para adentrarse en el arte jondo.

El Ballet Flamenco de Andalucía fue anoche el encargado de inaugurar el festival, estrenando el montaje 'Aquél Silverio', que, con la dirección artística de Rafael Estévez y coreografías de Valeriano Paños y el propio Estévez, refleja la época y el repertorio del cantaor Silverio Franconetti, de sus maestros y de sus discípulos Antonio Chacón, Enrique Morente, Pepe Marchena, Juan Breva o Manolo Caracol. La segunda jornada del certamen tiene como



María Pagés, una de las estrellas del amplísimo cartel. :: LA VOZ

plato fuerte la presencia en el Teatro Villamarta de los bailaroes Joaquín Grilo y Antonio Canales, que presentarán el espectáculo 'Soniquetazo', una propuesta que pretende reflejar la manera de sentir el flamenco en Jerez y Sevilla.

La segunda jornada del XXI Festival de Jerez continuará en la Bodega González Byass con Mayte Martín, que presenta su espectáculo 'Al flamenco por testigo', una propuesta que forma parte del ciclo 'Flamencos y poetas'.

En las sucesivas jornadas en el festival tienen previsto presentar nuevos espectáculos Olga Pericet, David Coria, el Nuevo Ballet Español, Manuela Carpio, Ángel Muñoz y Antonio El Pipa, que será el encargado de clausurar el certamen con el montaje titulado 'Así que pasen 20 años (1997/2017)'. La programación cuenta también con la presencia de artistas de la talla de Fuensanta 'La Moneta', Patricia Guerrero, Eduardo Guerrero, María Pagés, Farruquito o Rocío Molina, entre otros.

Homenaje a Caballero Bonald

El Festival de Jerez rendirá un homenaje al escritor José Manuel Caballero Bonald, en un montaje dirigido por David Lagos que contará con la presencia de Manuel Moneo, Vicente Soto 'Sordera', Tomasa La Macanita, Paco Cepero, Alfredo Lagos y Rosario Montoya 'La Reina Gitana'.

Organizado por la Fundación Teatro Villamarta -dependiente del Ayuntamiento de Jerez- y con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y distintas entidades privadas, el Festival de Jerez completa su programación con talleres, exposiciones y otras actividades paralelas que llenan la ciudad de compás.