



OPINIÓN // Departamento de Audiovisuales de la Universidad Internacional Valenciana (VIU)

Una fotografía participativa

La Universidad Internacional Valenciana (VIU), a través de su Departamento Audiovisual, ha realizado un documental que forma parte de la exposición fotográfica realizada por niños del Cabanyal, en Valencia y que se ha inaugurado esta semana en la Biblioteca Casa de la Reina, en el barrio de la capital del Turia y que permanecerá abierta hasta el próximo mes de octubre.

El colectivo Transcultura es el impulsor de 'Amb altres ulls', un proyecto de fotografía protagonizado por ocho niños del Colegio Santiago Apóstol del Cabanyal. Esta iniciativa presenta un doble objetivo: dar a un grupo de niños, mayoritariamente de etnia gitana, las herramientas para su propia autorepresentación a través de la imagen y, a la vez, difundir el trabajo que realiza la asociación CSU (Cooperación Social Universitaria).

Para el Departamento Audiovisual de la VIU, ha sido un gusto participar y poner algo de nuestra parte en un proyecto como este. Poder colaborar en iniciativas que desde la cultura y la formación pretenden mejorar la sociedad resulta desde luego una gran oportunidad y así hemos podido disfrutar participando en directo de la evolución de los talleres, de cómo se han ido motivado los niños del Cabanyal que han aprendido a mirar y plasmar su realidad cotidiana.

La exposición muestra una visión muy cercana a la realidad porque son fotos realizadas por ellos mismos. Este enfoque distinto es

particularmente novedoso y significativo. No se trata de una mirada desde fuera sino de los mismos protagonistas. Por esta razón, no hemos utilizado en ningún momento una 'voz en off' externa y hemos querido que ellos participarán de algún modo en la grabación del documental; y por esto también aparecen utilizando la claqueta y explicando a la cámara sus vivencias. Al tratarse de un proyecto de fotografía participativa, nuestra voluntad ha sido que el documental respete y plasme esta realización participativa y por ello consideramos que el vídeo, aunque de modo resumido, logra plasmar por sí mismo cómo se ha ido desarrollando día a día esta iniciativa.

COLABORACIÓN

El documental realizado por la VIU es el resultado de varios meses de grabaciones que empezaron con los talleres de fotografía en el Colegio Santiago Apóstol del Cabanyal el pasado mes de abril. Durante tres meses, el equipo de rodaje de la VIU ha seguido la evolución y el desarrollo de este proyecto que permite conocer, a través de las fotografías de los propios niños, cómo es su vida cotidiana y la de sus familias.

La VIU ha querido colaborar en este proyecto interuniversitario al considerar que se trata de una iniciativa que parte de la consideración de la cultura como elemento de desarrollo humano y la pone al servicio de un objetivo social.



►► Ocho niños del Colegio Santiago Apóstol del Cabanyal participan en este proyecto documental.

Representación

'Amb altres ulls' es el título de un proyecto que inicia en la formación visual

Protagonistas

Ocho alumnos de un colegio del Cabanyal han participado en el proceso documental

El proyecto surge de la colaboración entre Transcultura y CSU, una organización social creada en el seno de la Universidad Politécnica hace ya quince años y que trabaja con la infancia en el barrio del Cabanyal. La muestra explica el sentido del proyecto, la situación del colectivo protagonista y plantea la posibilidad de que la fotografía, y la cultura en general, ejerzan de herramienta para el empoderamiento y el desarrollo de comunidades en riesgo de exclusión.

EXPOSICIÓN

La exposición está estructurada en tres partes. En la principal se presenta a los protagonistas de 'Amb Altres Ulls' a través de retratos. En un segundo apartado, se ha documentado fotográficamente el trabajo realizado en los talleres y, por último, se reserva un espacio para mostrar las fotografías que los ni-

ños hicieron para retratar su día a día. La tercera es el material audiovisual proporcionado por la VIU.

Ocho microexposiciones, una por cada participante en el proyecto, en ocho comercios del Cabanyal. Un reclamo para los vecinos del barrio para que asistan a la muestra. El objetivo de estas micro-muestras fotográficas es invitar a participar de este proyecto a las personas que viven y trabajan en el barrio que aparece retratado en las imágenes porque ellos son, en definitiva, quienes conviven con los protagonistas del proyecto: los niños del Colegio Santiago Apóstol del Cabanyal. Un código QR enlazado a un mapa sirve para saber dónde están los ocho comercios que alojan las ocho exposiciones. La iniciativa se ha desarrollado con la financiación de la Universidad Politécnica de Valencia y la colaboración de la UV, el Muvim y la VIU. ≡