



Globoflexia en el Parque.

## Globoflexia y juegos populares en El Ejido

El Ejido celebró el Día Internacional del Pueblo Gitano que tuvo lugar en el Parque Municipal y en los que ha estado presente la concejal de Transformación Social del Ayuntamiento de El Ejido, María José Martín. En esta celebración, participaron escolares del municipio quienes han formado parte de las distintas actividades que se han desarrollado a lo largo de la jornada. Talleres, globoflexia y juegos tradicionales han sido algunas de las actividades desarrolladas.

# Flores de papel para homenajear a las víctimas del holocausto nazi

● El Aula Cultural Juan Goytisolo acogió la celebración del Día Internacional del Gitano con actuaciones de flamenco, beat-box, manifiestos reivindicativos y la voz de Sensi Falán

## Fran Murcia

Un pueblo creativo que demostró su talento, arte y espontaneidad en la celebración del Día Internacional del Gitano que se conmemoró en el Aula Cultural Juan Goytisolo con aproximadamente 70 alumnos de distintos centros de la capital almeriense.

Lola Ramón, coordinadora de la Fundación Secretariado Gitano, explicó que este año han cambiado la tradicional ceremonia del río: "Hoy hemos pensado pegar en un mural flores en recuerdo a las víctimas del Holocausto nazi".

El acto lo presidía la bandera gitana que cuenta con el azul, el verde y la ruda que simbolizan el cielo, la tierra y el sentimiento errante. En 1971 se acordó esta simbología y el himno *Gelem, Gelem*.

Ramón asegura que con este día quieren luchar por los derechos de esta etnia: "Queremos seguir trabajando por el empleo y la educación que el paro entre los gitanos se ha triplicado y queremos bajar el 80% de las niños que no continúan sus estudios".

Los centros educativos que



2



3



4



5

1. Los participantes pegaron flores en el mural para homenajear a las víctimas del exterminio nazi y la multiculturalidad.

2. Las niñas de la Academia de Isabel y María Soledad. 3. Sensi Falán interpretó el himno 'Gelem, Gelem' y un rap en el que estuvo acompañada por un grupo de jóvenes.

4. Los gitanos demostraron su arte y espontaneidad al ofrecer una pieza flamenca sin que estuviera preparado de antemano. 5. María del Carmen y Emilia leyeron un manifiesto en el que destacaron el papel de la mujer gitana y lo importantes que son en sus familias.

## Ceba señaló que el pueblo gitano "siempre ha sido libre, de música y hecho de ritmos"

participaron fueron el CEIP Alfredo Molina Martín, el Virgen de la Chanca, La Chanca y el IES Galileo.

La encargada de presentar el acto fue la coordinadora que dio paso a la lectura del manifiesto de dos mujeres de Camelamos Naquerar. María del Carmen y Emilia fueron las encargadas de preparar un mensaje reivindicativo: "Nos hemos encontrado en condiciones de desigualdad pero con gran riqueza. El presente y futuro de la mujer son total-

mente distinta. Ahora estamos más formadas y con ganas de aprender. Reivindicamos nuestra identidad porque somos portadoras de los valores. Actualmente mujeres y hombres gitanos somos referentes en distintas disciplinas. Queremos un mundo mejor y tenemos que luchar. La educación tiene que ser un principio básico de nuestra cultura".

Juan José Ceba, profesor, recordó el exterminio gitano de los judíos y gitanos. "Siempre ha sido un pueblo libre, el pueblo de la música, hecho de ritmo y con una inteligencia luminosa y creadora". Las palabras de Ceba estuvieron acompañadas por el compás de unos jóvenes a los que le solicitó que subieran al escenario.

Las niñas de la Academia de Isabel y María Soledad ofrecieron cuatro bailes distintos. La cantante Sensi Falán fue la encargada de interpretar el himno *Gelem, Gelem* y un rap con el que animó a los presentes. Tras la actuación, un grupo de espontáneos ofreció una actuación más flamenca, y uno de los pequeños ofreció el arte de hacer música con la boca (*beat-box*). Para concluir pegaron flores en el mural.