

CULTURA | INTEGRACIÓN

# Conocer antes de juzgar

La capital ribereña acoge la exposición  
'Culturas para compartir. Gitanos hoy'

J.C.O. / ARANDA

Bajo el título 'Culturas para compartir. Gitanos hoy' la Casa de Cultura de Aranda acoge hasta el jueves una interesante exposición de la Fundación Secretariado Gitano con la que persigue el reconocimiento de la cultura gitana y la afirmación de la ciudadanía plena dando a conocer a toda la sociedad su historia, aportaciones culturales y realidad actual así como deshacer o disminuir los prejuicios y estereotipos hacia la comunidad gitana mejorando su imagen social, conociendo las claves de su historia, costumbres, valores y expresión cultural.

La muestra, que ya han visitado algunos centros educativos desde el pasado día 15, se inauguró ayer con un acto en el que se puso de manifiesto el importante peso específico de esta etnia en la capital ribereña, con 1.300 personas que representa el 4,3% de la población total.

Con ayuda de paneles didácticos con textos sencillos e imágenes y el

soporte de algunos objetos significativos de la vida gitana, como una silla de montar, una cachaba, las almendras de la boda, el puchero o instrumentos musicales, el público realiza un recorrido a través de áreas temáticas sobre su historia y la emigración emprendida hace unos mil años desde la India o los años de persecución y sufrimiento desde la época de los Reyes Católicos.

La muestra incide en aspectos como la familia, que constituye el corazón de la comunidad; en el respeto a los mayores, como uno de sus principales valores; la importancia y la alegría de las celebraciones, con la boda como punto culmen, o la gran religiosidad de este pueblo.

También hay un hueco para los oficios tradicionales, como el esquilero o la cestería; las aportaciones que ha realizado a la lengua española el dialecto en nuestro país de su idioma: el caló; sus recetas de cocina, la relevancia de sus miembros en el flamenco y en otras artes, el



La muestra explica mediante paneles y objetos la historia, cultura, gastronomía y otras costumbres. / PACO SANTAMARÍA



Las celebraciones y los oficios tradicionales centran dos áreas temáticas. / P.S.

proceso de cambio iniciado por esta comunidad- el 100% de los niños ya están escolarizados- y la apertura llevada a cabo para participar en la sociedad con presencia en todo tipo de ámbitos profesionales y de la vida pública.

Los responsables de la Fundación pusieron de relieve que estas iniciativas son necesarias porque aún existen muchos prejuicios hacia los gitanos, y porque su cultura todavía es una gran desconocida pese a contribuir durante siglos al enriquecimiento de la cultura española.